Informe de evaluación sobre el cumplimiento de las obligaciones de Publicidad Activa

## C:\Users\anam.ruiz\Pictures\PEQUEÑO CTBG 1 B texto AAI.png

|  |  |
| --- | --- |
| **Entidad evaluada** | Teatro Real |
| **Fecha de la evaluación** | 6 de junio de 2022 |
| **URL de la entidad** | https://www.teatroreal.es/es |

**Tipo de sujeto obligado**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Código de Sujeto | Sujetos incluidos |  |
| 2.1.a | Administración General del Estado, Administraciones de las Comunidades Autónomas |  |
| 2.1.a.1 | Ciudades Autónomas y las entidades que integran la Administración Local |  |
| 2.1.b | Mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales |  |
| 2.1.c | Organismos y entidades vinculados o dependientes de administraciones públicas |  |
| 2.1.d | Entidades de Derecho Público con personalidad jurídica propia, vinculadas a cualquiera de las Administraciones Públicas o dependientes de ellas, |  |
| 2.1.e | Corporaciones de Derecho Público, |  |
| 2.1.f | Órganos constitucionales o de relevancia constitucional |  |
| 2.1.g | Sociedades Mercantiles del sector público |  |
| 2.1.h | Fundaciones del sector público | **x** |
| 2.1.i | Asociaciones constituidas por las Administraciones, organismos y entidades publicas |  |
| 3.a | Partidos políticos, organizaciones sindicales y organizaciones empresariales |  |
| 3.b | Entidades privadas que perciban durante el período de un año ayudas o subvenciones públicas en una cuantía superior a 100.000 euros |  |

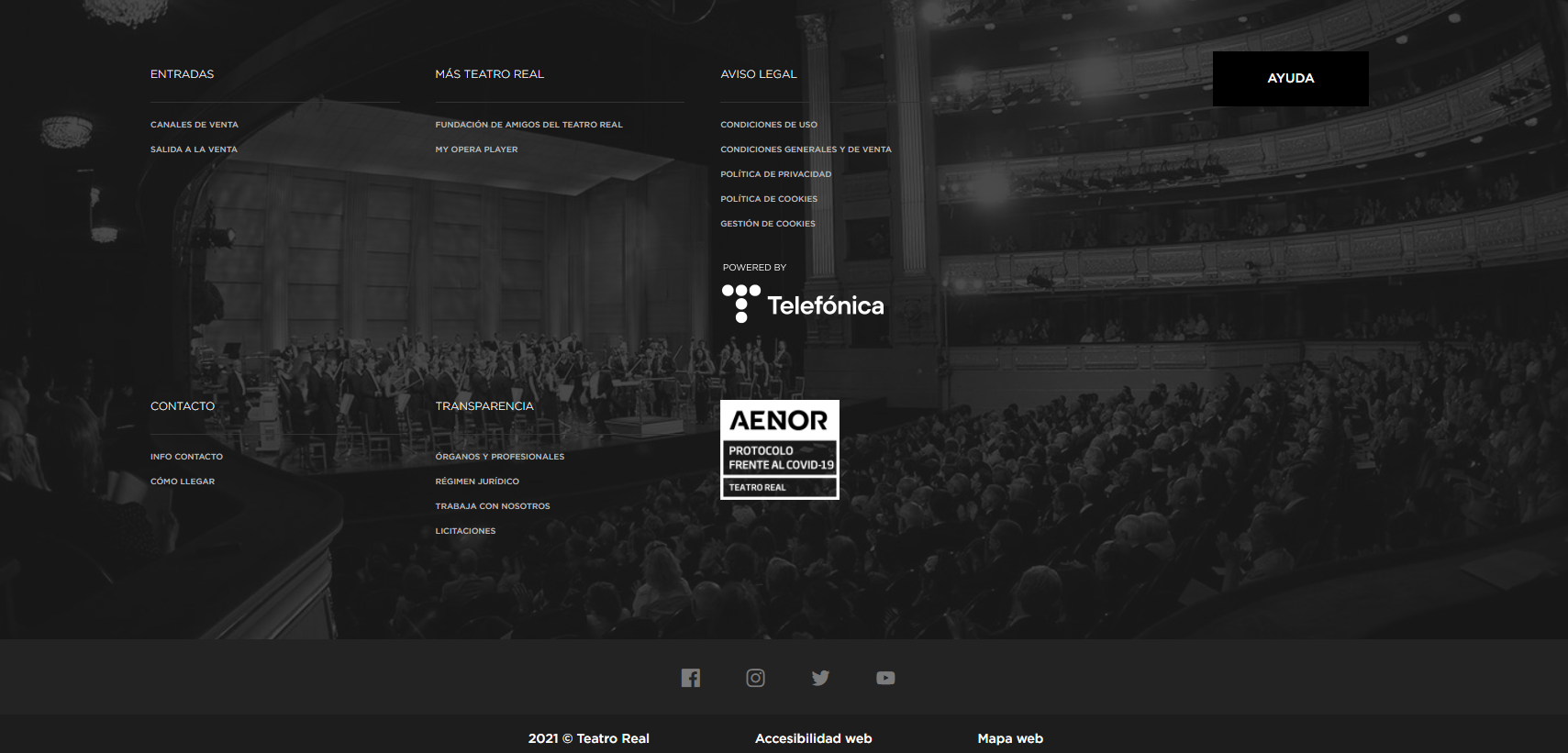
**Obligaciones de publicidad activa que le son de aplicación**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bloque de obligaciones** | **Obligaciones** |  |
| **Institucional, Organizativa y de Planificación. Registro de Actividades de Tratamiento** | Normativa aplicable | **x** |
| Funciones | **x** |
| Registro de Actividades de Tratamiento | **x** |
| Descripción estructura organizativa | **x** |
| Organigrama | **x** |
| Identificación Responsables | **x** |
| Perfil y trayectoria profesional responsables | **x** |
| Planes y Programas |  |
| Grado de cumplimiento y resultados |  |
| Indicadores de medida y valoración |  |
| **Relevancia Jurídica** | Directrices, instrucciones, acuerdos, circulares o respuestas a consultas |  |
| Anteproyectos de Ley |  |
| Proyectos de Decretos Legislativos |  |
| Proyectos de Reglamentos |  |
| Memorias e informes que conformen los expedientes de elaboración de los textos normativos |  |
| Documentos sometidos a información pública durante su tramitación |  |
| **Económica, Presupuestaria y Estadística** | Contratos | **x** |
| Modificaciones de contratos | **x** |
| Desistimientos y Renuncias | **x** |
| Datos estadísticos sobre contratos | **x** |
| Contratos Menores | **x** |
| Relación de los convenios suscritos | **x** |
| Encomiendas de gestión |  |
| Subcontrataciones |  |
| Subvenciones y ayudas públicas | **x** |
| Presupuestos | **x** |
| Ejecución presupuestaria |  |
| Cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria |  |
| Cumplimiento de los objetivos de sostenibilidad financiera |  |
| Cuentas anuales | **x** |
| Informes de auditoría de cuentas y de fiscalización por órganos de control externo | **x** |
| Retribuciones anuales altos cargos y máximos responsables | **x** |
| Indemnizaciones percibidas por altos cargos con ocasión del abandono del cargo | **x** |
| Resoluciones de autorización o reconocimiento de compatibilidad de empleados. | **x** |
| Autorización para actividad privada al cese de altos cargos en la AGE, CCAA o EELL | **x** |
| Declaraciones anuales de bienes de los representantes locales |  |
| Declaraciones de actividades de los representantes locales |  |
| Información estadística necesaria para valorar el grado de cumplimiento y calidad de los servicios públicos de su competencia |  |
| **Información Patrimonial** | Relación de los bienes inmuebles que sean de su propiedad o sobre los que ostenten algún derecho real. |  |

I. Localización y Estructuración de la Información de Transparencia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Localización de la información de transparencia** | Enlace o banner visible en la página home | **X** | Cuenta con un enlace directo en la página home, denominado Transparencia, aunque está situado en la parte inferior, solo visible después de llegar hasta el final de la página. Ello no facilita la accesibilidad a la información. |
| Enlace dependiente de un acceso de la página home |  |
| No existe un apartado específico de transparencia |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estructuración de la información de transparencia** | La información está estructurada conforme al patrón definido por la LTAIBG |  | El portal de Transparencia cuenta con cuatro apartados: Órganos y Profesionales, Régimen Jurídico, Trabaja con nosotros y Licitaciones. Esta estructuración no se ajusta al patrón definido en la LTAIBG. Además, algunas informaciones obligatorias se encuentran fuera del Portal. |
| La información está organizada aunque no se ajusta al patrón definido por la LTAIBG | **X** |
| la información se presenta dispersa sin agrupación ni ordenación alguna |  |



1. **Cumplimiento de las obligaciones de publicidad activa**

II.1 Información Institucional, Organizativa y de Planificación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Grupo de obligaciones | Obligación | Publicada | Observaciones |
| Información Institucional | Normativa aplicable | x | Dentro del Portal de Transparencia, el apartado Régimen Jurídico incluye cuatro enlaces, uno de los cuales es el de Normativa. Al pulsar en él, se localizan las normas aplicables a la Fundación (como las leyes 40/2015 y 50/2002), así como los Estatutos de la Fundación del Teatro real y el Convenio Colectivo del Personal. Las normas están fechadas y hay referencia a la actualización en el caso de los Estatutos y el Convenio, en 2008 y en 2020. |
| Funciones | x | Las funciones se localizan en el enlace “El Teatro Real”, al que se llega desde el enlace “El Teatro”, visible en el faldón situado en la parte superior de la página home. Se encuentran, por tanto, fuera del Portal de Transparencia. No existen referencias sobre la última vez que se revisó o actualizó esta información |
| Registro de Actividades de Tratamiento |  | No se ha localizado información. En la parte inferior de la página home, hay un enlace “política de privacidad” en el apartado Aviso Legal. Este enlace incluye información sobre el cumplimiento del RGPD y el tratamiento de datos por parte del Teatro Real, pero no se localiza el inventario de tales tratamientos. |
| Información Organizativa | Descripción estructura organizativa | x | Dentro del Portal de Transparencia, el enlace “Órganos y Profesionales” recoge la información sobre la estructura organizativa en un apartado denominado “Quiénes somos”, que incluye los órganos de gobierno, el consejo asesor, el círculo diplomático, el consejo internacional, la junta de amigos, y profesionales del Teatro Real. En este último se encuentra la organización administrativa. No hay referencias a la actualización de la información. |
| Organigrama |  | No se ha localizado información |
| Identificación Responsables | x | Esta información se encuentra en el apartado “Órganos y profesionales” dentro del Portal, donde se identifica a los titulares de los órganos de gobierno, del Consejo Asesor, del Círculo Diplomático, del Consejo Internacional, la Junta de Amigos, así como de otros órganos y unidades como la unidad de contratación o el departamento de promoción cultural y nuevas audiencias. La información no está fechada (salvo la constitución del Círculo Diplomático), y no hay referencias a la actualización de la información. |
| Perfil y trayectoria profesional responsables | x | En el apartado de “Órganos y Profesionales”, el enlace de los órganos de gobierno incluye un apartado final llamado Datos Biográficos, que contiene el perfil y la trayectoria de los principales responsables de la Fundación, desde el presidente y el director general, hasta la directora de marca, publicidad y promoción digital o el director de marketing, ventas y calidad. Los perfiles incluyen, en líneas generales, la fecha de incorporación al último cargo. |

Análisis de la información Institucional, Organizativa y de Planificación

**Contenidos**

La información publicada no recoge la totalidad de los contenidos obligatorios establecidos en los artículos 6 y 6bis de la LTAIBG:

* No se ha localizado el organigrama de la Fundación
* No se ha localizado el Registro de Actividades de Tratamiento

**Calidad de la Información**

* Parte de la información carece de fecha o de referencias a la última vez que se revisó o actualizó.

II.2 Información Económica, Presupuestaria y Estadística.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bloque de Obligaciones | Obligación | Publicada | Observaciones |
| Contratos | Contratos adjudicados |  | El Portal de Transparencia cuenta con un enlace llamado Licitaciones, donde se proporciona un acceso a la Plataforma de Contratación del Estado, así como indicaciones para llegar al perfil del contratante del Teatro Real. Esta fórmula, sin embargo, no colma las exigencias de la LTAIBG y no se puede considerar publicada la información. |
| Modificaciones de contratos |  | No se ha localizado información |
| Desistimientos y Renuncias |  | No se ha localizado información |
| Datos estadísticos sobre contratos |  | No se ha localizado información |
| Contratos Menores |  | No se ha localizado información |
| Convenios | Relación de los convenios suscritos |  | No se ha localizado información |
| Subvenciones | Subvenciones y ayudas públicas concedidas |  | No se ha localizado información |
| Presupuestos | Presupuestos |  | El apartado “Financiación”, al que se accede en el enlace Régimen Jurídico, conduce a un recuadro con los ingresos públicos y privados del Teatro Real hasta el año 2020, sin que consten los gastos. Los contenidos publicados no se corresponden con los exigidos por la LTAIBG además de estar muy desactualizados |
| Cuentas | Cuentas anuales |  | No se ha localizado información |
| Informes de auditoría de cuentas y de fiscalización por órganos de control externo |  | Solo se publica el informe de auditoría de la IGAE, del año 2018, lo cual no cumple la exigencia de la LTAIBG, que obliga a publicar los informes de auditoría de órganos externos. En la página del Tribunal de Cuentas se puede encontrar un reciente informe – nº 1442 - de fiscalización de este órgano constitucional al Teatro Real, publicado el 27 de julio de 2021, en relación con los ejercicios 2018 y 2019. |
| Retribuciones | Retribuciones anuales altos cargos y máximos responsables | X | En el apartado relativo al “Régimen Retributivo Alta Dirección”, ubicado en el enlace de Régimen Jurídico dentro del Portal, explica la normativa aplicable a la retribución de los máximos responsables y directivos del Teatro Real, desgranando los cantidades correspondientes a los diferentes conceptos y categorías; pero no publica las retribuciones anuales de los titulares actuales de los principales órganos de la fundación. Tampoco existe ninguna referencia temporal que permita conocer a qué ejercicio corresponden las cuantías publicadas. |
| Indemnizaciones percibidas por altos cargos con ocasión del abandono del cargo |  | No se ha localizado información |
| Gobernanza económica | Resoluciones de autorización o reconocimiento de compatibilidad que afecten a los empleados. |  | No se ha localizado información |
| Autorización para actividad privada al cese de altos cargos en la AGE o asimilados en CCAA o EELL |  | No se ha localizado información |

Análisis de la Información de Económica, Presupuestaria y Estadística

**Contenidos**

La información publicada no contempla la totalidad de los contenidos obligatorios establecidos en el artículo 8 de la LTAIBG aplicables a esta Fundación:

* La forma de publicación de la información relativa a todas las obligaciones del grupo contratación - enlace a la página home de la Plataforma de Contratación del Sector Público -, aun conteniendo instrucciones para la localización del Perfil del Contratante del Teatro Real constituye una barrera adicional a la que ya de por si supone la publicación de este grupo de informaciones a través de la Plataforma. Razón por la cual, al menos debería enlazarse al perfil del contratante del Teatro Real. Por otra parte, esta manera de publicar implica que no sea posible localizar información sobre modificaciones de contratos, ya que no se contemplan como criterio de búsqueda en el buscador de licitaciones de la Plataforma. Por otra parte, tampoco se ha localizado información estadística sobre contratación.
* No se ha localizado información sobre los convenios
* No se ha localizado información sobre subvenciones o ayudas públicas concedidas y percibidas.
* No se ha localizado información sobre el presupuesto. Sólo se publica información correspondiente a las fuentes de financiación del Teatro para el ejercicio 2020.
* No se ha localizado información sobre las cuentas anuales
* No se ha localizado información sobre informes de fiscalización realizados por órganos de control externo aunque se ha constatado su existencia en la web del TCU.
* La información sobre retribuciones no está datada por lo que no es posible conocer a qué ejercicio está referida.
* No se ha localizado información sobre indemnizaciones percibidas por altos cargos y máximos responsables con ocasión del abandono del cargo
* No se informa sobre resoluciones de autorización o reconocimiento de compatibilidad que afecten a los empleados públicos.
* No se ha localizado información sobre la autorización para actividad privada al cese de altos cargos.

**Calidad de la Información**

* Parte de la información no se encuentra actualizada y tampoco se ofrecen referencias sobre la fecha de la última revisión o actualización de la información.

1. **Índice de Cumplimiento de la Información Obligatoria**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Contenido | Forma | Estructuración | Accesibilidad | Claridad | Reutilización | Actualización | Total |
| Institucional, Organizativa y de Planificación | 71,4 | 71,4 | 71,4 | 71,4 | 71,4 | 71,4 | 21,4 | 64,3 |
| Económica , Presupuestaria y Estadística | 7,1 | 7,1 | 7,1 | 7,1 | 7,1 | 7,1 | 0,0 | 6,1 |
| *Índice de Cumplimiento de la Información Obligatoria* | ***28,6*** | ***28,6*** | ***28,6*** | ***28,6*** | ***28,6*** | ***28,6*** | ***7,1*** | ***26,2*** |

El Índice de Cumplimiento de la Información Obligatoria (ICIO) alcanza un 26,2% de cumplimiento. La falta de publicación de informaciones obligatorias – sólo se publica el 28,6% de las informaciones sujetas a publicidad activa – así como la publicación de la información mediante fuentes centralizadas o la falta de referencias a la fecha en que se revisó o actualizó la información por última vez, explican el nivel de cumplimiento alcanzado.

1. **Transparencia Voluntaria y Buenas Prácticas**

**Transparencia Voluntaria**

La Fundación Teatro Real, publica en su web informaciones adicionales a las obligatorias que pueden considerarse relevantes desde el punto de vista de la Transparencia de la entidad, aunque algunas de ellas deriven de obligaciones establecidas en otras disposiciones normativas:

* Convenio Colectivo

No ha podido tenerse en cuenta como transparencia voluntaria, dado el desfase temporal existente u otras razones:

* La publicación de los informes de auditoría elaborados por la IGAE ya que el último publicado corresponde a 2018.
* Las memorias de actividad que sólo son obtenibles previa petición cumplimentando un formulario.

**Buenas Prácticas**

No caben buenas prácticas que reseñar.

1. **Conclusiones y Recomendaciones**

Como se ha indicado el cumplimiento de las obligaciones de transparencia de la LTAIBG por parte de la Fundación Teatro Real, en función de la información disponible en su web alcanza el 26,2%.

A lo largo del informe se han señalado una serie de carencias. Por ello y para procurar avances en el grado de cumplimiento de la LTAIBG por parte de la Fundación Teatro Real, este CTBG **recomienda:**

**Localización y Estructuración de la información**

La Fundación Teatro Real ha habilitado un Portal de Transparencia para la publicación de las informaciones sujetas a obligaciones de publicidad activa. Sin embargo, este acceso se localiza en un apartado muy poco visible de su web institucional.

Por otra parte, aunque la información está organizada no se ajusta al patrón de bloques informativos que establece la LTAIBG, referencia que es esperable que utilicen los ciudadanos a la hora de buscar información de la entidad. Por esta razón se recomienda que dentro del Portal de Transparencia, la información se agrupe en los siguientes bloques: Información Institucional, Organizativa y de Planificación e Información Económica, Presupuestaria y Estadística. Dentro de cada bloque de información deberían de publicarse - o enlazarse – todas las informaciones obligatorias que establecen los artículos 6 y 8 de la LTAIBG.

En el caso de que no sea posible la publicación de alguna de las informaciones vinculadas a estos bloques bien porque no exista, no concurra el supuesto o no haya habido actividad en el ámbito al que se refiere, debería hacerse constar expresamente esta circunstancia en el apartado correspondiente a la información obligatoria que no se publica. Sólo de esta manera es posible conocer si existe un incumplimiento de la obligación de publicar o si es que no se publica la información porque no hay información que publicar.

**Incorporación de información**

**Información Institucional, Organizativa y de Planificación**

* Debe publicarse el organigrama de la fundación, en formato reutilizable.
* Debe publicarse el registro de las actividades de tratamiento.

**Información Económica, Presupuestaria y Estadística**

* Debe publicarse información sobre los contratos adjudicados, incluyendo todos los extremos a los que alude la LTAIBG, así como sobre sus modificaciones, desistimientos y renuncias, contratos menores, y datos estadísticos sobre el porcentaje en volumen presupuestario de contratos adjudicados a través de los distintos tipos de procedimiento.
* Debe publicarse la información sobre los convenios suscritos.
* Debe publicarse la información sobre subvenciones y ayudas públicas.
* Debe publicarse el Presupuesto
* Debe publicarse información sobre las cuentas anuales.
* Debe publicarse –o enlazar- los informes de fiscalización realizados por órganos de control externo (por ejemplo, el informe de fiscalización del Tribunal de Cuentas sobre los ejercicios 2018 y 2019 del Teatro Real, publicado el 27 de julio de 2021 con el número 1442/2021, y al que se puede acceder en la página web del órgano constitucional).
* Debe publicarse información que permita conocer a qué ejercicio presupuestario corresponden las retribuciones correspondientes a sus altos cargos y máximos responsables.
* Deben publicarse las indemnizaciones percibidas por los responsables con ocasión del abandono del cargo.
* Deben publicarse las autorizaciones para la compatibilidad con actividades públicas o privadas concedidas a los empleados públicos de la Fundación.
* Deben publicarse las autorizaciones para el ejercicio de actividades privadas al cese de altos cargos.

**Calidad de la Información**

* Se recomienda facilitar la visibilidad del banner específico del Portal de Transparencia.
* Toda la información debe publicarse en formatos reutilizables según lo dispuesto por la Ley 17/2007, de reutilización de la información del sector público,
* Debería actualizarse la información que no lo esté.
* También se recomienda incluir en el Portal de Transparencia una referencia a la última fecha en que se revisó o actualizó la información. Para ello bastaría con que en la página inicial del Portal se publicase esta fecha. Solo de esta manera sería posible para la ciudadanía saber si la información que está consultando está vigente.
* En cuanto a la información a la que se accede mediante fuentes centralizadas – Plataforma de Contratación del Sector Público- por parte de este Consejo se han señalado las dificultades de uso de este tipo de fuentes de información para usuarios no familiarizados con ellas, además del hecho de que no se ajustan a los requerimientos de la LTAIBG porque están diseñadas para otras finalidades. En el presente caso, además, no se incluye un acceso directo al perfil del contratante de la propia entidad. En cualquier caso, y por estas razones, este Consejo recomienda la publicación de esta información obligatoria de forma directa en la web mediante cuadros-resumen con los contenidos de información que establece la LTAIBG.
* Sería deseable que toda la información sujeta a obligaciones de publicidad activa se localizase dentro del Portal de Transparencia, bien directamente, bien a través de un enlace.
* Se recomienda que en el caso de que no hubiera información que publicar, se señale expresamente esta circunstancia.

Madrid, junio de 2022

**Anexo: Criterios de medición de los atributos de la información**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRINCIPIOS GENERALES** | **CRITERIO** | **DESCRIPCION** | **VALOR** | **SIGNIFICADO** |
| PUBLICACIÓN | CONTENIDO | Se obliga su publicación por la Ley19/21013 | 10 | SI se publica el contenido de la obligación exigida |
| 0 | NO se publica el contenido de la obligación exigida |
| FORMA | Modo de presentar la información | 10 | De forma DIRECTA en la misma web o con enlace directo a la información |
| 0 | De forma INDIRECTA pero sin dirigir a la información a la que se refiere |
| ACTUALIZACIÓN | Se identifica la fecha de datación de la información | 10 | Tiene FECHA y está dentro de los TRES meses previos a la fecha de consulta |
| 5 | Tiene FECHA pero NO ESTA ACTUALIZADO dentro de los tres meses |
| 0 | NO SE CONOCE la fecha de publicación de la información |
| ATRIBUTOS | ACCESIBILIDAD | Número de clics para acceder a la información desde la página principal de transparencia | 10 | 3 clics como máximo |
| 9 | 4 |
| 8 | 5 |
| 7 | 6 |
| 6 | 7 |
| 5 | 8 |
| 4 | 9 |
| 3 | 10 |
| 2 | 11 |
| 1 | 12 |
| 0 | Más de 12 clics |
| CLARIDAD | Lenguaje fácil de entender por el público general. La información compleja se acompaña de comentarios, glosarios, textos introductorios o similares | 10 | MUY comprensible o con ayudas, en su caso |
| 9 |  |
| 8 | Comprensible |
| 7 |  |
| 6 | Normal |
| 5 |  |
| 4 | Poco comprensible |
| 3 |  |
| 2 | Difícilmente comprensible |
| 1 |  |
| 0 | NADA comprensible |
| ESTRUCTURACIÓN | Información organizada siguiendo una lógica clara | 10 | la información se encuentra ordenada en grupos de materias, temáticas o de acuerdo con los bloques o grupos de información de la ley |
| 0 | la información se presenta dispersa sin agrupación ni ordenación alguna |
| Reutilización | Formatos según Ley 37/2007 | 10 | Es un formato reutilizable establecido |
| 0 | NO es un formato reutilizable |
| WEB | LUGAR PUBLICACION | Dónde quedan publicadas las obligaciones de publicidad activa | 10 | Apartado específico o banner en la página inicial del sitio |
| 5 | Apartado específico pero NO en la página de inicio |
| 0 | No existe un apartado específico de transparencia |